



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

version : décembre 2017/2

9.10.11	Février 2018	Définition de la Biodanza et Modèle Théorique
9.10.11	Mars 2018	La Vivencia
6.7.8	Avril 2018	Inconscient vital et Principe biocentrique
11.12.13	Mai 2018	Fondements biologiques de la Biodanza
8.9.10	Juin 2018	Aspects physiologiques de la Biodanza
7.8.9	Septembre 2018	Aspects psychologiques de la Biodanza
11-14	Octobre 2018	Congrès Européen*
9.10.11	Novembre 2018	Identité et intégration
7.8.9	Décembre 2018	Transe et régression
11.12.13	Janvier 2019	Projet Minotaure
8.9.10	Février 2019	Antécédents mythiques et philosophiques
8.9.10	Mars 2019	Contact et caresses
12.13.14	Avril 2019	Le mouvement humain
10.11.12	Mai 2019	Séminaires I
7.8.9	Juin 2019	Vitalité
6.7.8	Septembre 2019	Sexualité
11.12.13	Octobre 2019	Créativité
8.9.10(.11)	Novembre 2019	Affectivité
6.7.8	Décembre 2019	Transcendance
10.11.12	Janvier 2020	Séminaires II
7.8.9	Février 2020	Mécanismes d'action
6.7.8	Mars 2020	Ars Magna
10.11.12.13	Avril 2020	Applications & Extensions + Stage app./ext.
8.9.10	Mai 2020	Action sociale
12.13.14	Juin 2020	La musique en Biodanza
11.12.13	Septembre 2020	Méthodologie 1 Sémantique musicale
9.10.11	Octobre 2020	Méthodologie 2 La session de Biodanza I
6.7.8	Novembre 2020	Méthodologie 3 La session de Biodanza II
11.12.13	Décembre 2020	Méthodologie 4 Cours hebdos et stages
8.9.10	Janvier 2021	Méthodologie 5 Le groupe
12.13.14	Février 2021	Méthodologie 6 Critères d'évaluation
12.13.14	Mars 2021	Méthodologie 7 Catalogue

* Exceptionnellement, «remplace» un stage d'extension/approfondissement

~

**Document non contractuel, sujet à modifications.
Tout changement sera normalement annoncé avec au moins 3 mois d'avance.**